



PROFILOVÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

Ústní profilová zkouška z odborných předmětů

KRITÉRIA HODNOCENÍ

Forma zkoušky: v souladu s §16 vyhl. č. 177/2009 Sb. v platném znění

Ředitel školy zveřejní 20 témat pro ústní profilovou zkoušku z odborných předmětů. Zveřejněná témata se zachovávají i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje jedno z témat. Při ústní zkoušce smí být jedno téma v jednom dni vylosováno pouze jednou. Příprava žáka k ústní zkoušce trvá 15 minut a probíhá ve zkušební místnosti pod dohledem zkušební komise. Žák přípravu zpracovává písemně na obdržení list papíru. Vlastní ústní zkouška před zkušební komisí trvá nejdéle 15 minut.

Způsob hodnocení: v souladu s §24 odst. 1 vyhl. č. 177/2009 Sb. v platném znění

Žák je hodnocen za znalosti a dovednosti prokázané u ústní zkoušky. Zkoušející a přisedící navrhují hodnocení žáka z ústní zkoušky v souladu s níže uvedenými kritérii. O výsledném stupni prospěchu z ústní zkoušky hlasují stálí členové zkušební komise (předseda, místopředseda, třídní učitel) a ostatní členové zkušební komise (zkoušející a přisedící ústní zkoušky). V případě rovnosti počtu hlasů rozhoduje hlas předsedy zkušební komise.

1. Kritéria stupňů prospěchu

Výkon žáka u ústní profilové zkoušky stanovené školním vzdělávacím programem se hodnotí stupni prospěchu:

- 1 – výborný,
- 2 – chvalitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatečný,
- 5 – nedostatečný.

Při klasifikaci výkonu žáka u ústní profilové zkoušky se v souladu s požadavky školního vzdělávacího programu hodnotí:

- ucelenost a trvalost osvojení si požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí a vztahů a schopnost vyjádřit je a aplikovat,
- kvalita a rozsah získaných vědomostí a dovedností a jejich uplatnění při vlastní činnosti,
- schopnost využívat a zobecňovat zkušenosti a poznatky získané při praktických činnostech,
- kvalita myšlení, zejména logika a samostatnost,
- kvalita, výstižnost, odborná a jazyková správnost ústního projevu,
- osvojení si účinných metod samostatného studia.



2. Způsob hodnocení ústních zkoušek profilové části maturitní zkoušky

Platí pro obory Informační technologie, 18-20-M/01, a Elektrotechnika (Řídicí systémy), 26-41-M/01.

Stupeň 1 – výborný

Žák podává odpověď samostatně, uceleně a věcně správně. Odpověď pokrývá podstatnou část tématu, má logickou strukturu a je přiměřeně podrobná. Informace správně propojuje, spojuje s praktickými příklady a používá odbornou terminologii přirozeně a přesně. Na doplňující otázky odpovídá pohotově, věcně správně a bez zásadní pomoci.

Stupeň 2 – chvalitebný

Žák odpovídá převážně samostatně, výklad je převážně správný a postihuje většinu důležitých prvků tématu. Odpověď je srozumitelně strukturovaná, propojení s praxí je přiměřené. Odborné pojmy jsou použity správně, i když místy méně přesně. Na doplňující otázky odpovídá převážně správně, v některých případech s dílčí pomocí.

Stupeň 3 – dobrý

Žák odpovídá částečně samostatně, výklad obsahuje faktické nebo terminologické nepřesnosti, avšak pokrývá základní oblasti tématu. Struktura odpovědi je srozumitelná, ale zjednodušená nebo neucelená. Propojení s praxí je omezené nebo formální. Doplňující otázky jsou zodpovězeny pouze zčásti, případně s pomocí komise. Jazykový projev je méně jistý a méně odborně přesný.

Stupeň 4 – dostatečný

Žák podává odpověď s vážnými nedostatky a/nebo jeho výklad je nesamostatný. Věcná správnost a struktura odpovědi jsou částečné, projevuje se nejistota, opomenutí základních prvků tématu nebo nesprávné formulace. Na některé doplňující otázky odpovídá částečně správně, případně opravuje chyby za pomoci členů komise. Odbornou terminologii téměř nepoužívá, vyjadřování je nepřesné, avšak základní porozumění tématu lze dohledat.

Stupeň 5 – nedostatečný

Žák neprokázuje porozumění základním souvislostem tématu. Odpověď je nesouvislá, věcně nesprávná nebo zcela chybí. Není schopen samostatně formulovat odpověď ani reagovat na doplňující otázky, případně jeho odpovědi postrádají obsah a smysl. Nedokáže své chyby opravit ani s vedením komise. Odborné pojmy nezná nebo je používá chybně, jeho projev je nesrozumitelný a bez struktury.

Na základě uvedených kritérií navrhne zkoušející ostatním členům zkušební komise klasifikaci žáka podle stupnice uvedené v bodě 1.

Vypracoval: Mgr. Tomáš Michalek



PROFILOVÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

Písemná a ústní profilová zkouška z českého jazyka a literatury

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1) PP (písemná práce) z jazyka českého

- Text – minimálně **250 slov**
- Písemná práce – max. **110 minut** včetně času pro volbu témat
- Témata – žák si k PP vybírá z **6 témat**

Hodnocení PP: bodové – max. 30 bodů

1. kritérium (1A a 1B) – téma a slohový útvar (0 - 10 bodů)
2. kritérium (2A a 2B) – pravopis a slovní zásoba (0 - 10 b.)
3. kritérium (3A a 3B) – větná syntax, celková kompozice textu (0 - 10 b.)

Bodová škála hodnocení PP převedena na stupně prospěchu:

| | |
|---------------------|-----------------------------|
| 30 – 26 bodů | = 1 |
| 25 – 22 b. | = 2 |
| 21 – 17 b. | = 3 |
| 16 – 13 b. | = 4 |
| 12 – 0 b. | = NEPROSPĚL 40% - 0% |

Podmínky, za jakých je PP hodnocena jako neúspěšná:

1. **Není splněn požadavek rozsahu minimálně 250 slov.**
2. **Práce je nečitelná.**

Nesplňuje požadavky na 1. kritérium: Písemná práce, která nesplňuje požadavky na 1. kritérium (reaguje na jiné téma nebo nevykazuje charakteristické rysy zadaného slohového útvaru/ nerespektuje zadanou komunikační situaci), je celkově hodnocena 0 body a v dalších kritériích se nehodnotí.



Při hodnocení jednotlivých kritérií slohové práce se vychází z níže uvedené bodové škály hodnocení písemných prací

Přílohy ke sdělení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy

Č. j.: MSMT-9020/2019-1

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------|---|--|---|--|--|---|
| 1A | <ul style="list-style-type: none">Text se nevztahuje k zadanému tématu. | <ul style="list-style-type: none">Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. | <ul style="list-style-type: none">Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. | <ul style="list-style-type: none">Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. | <ul style="list-style-type: none">Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. | <ul style="list-style-type: none">Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně. |
| 1B | <ul style="list-style-type: none">Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. | <ul style="list-style-type: none">Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. | <ul style="list-style-type: none">Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. | <ul style="list-style-type: none">Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. | <ul style="list-style-type: none">Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. | <ul style="list-style-type: none">Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. |
| 2A | <ul style="list-style-type: none">Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)¹.Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none">Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb).Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none">Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none">Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb).Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none">Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby).Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none">Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. |
| 2B | <ul style="list-style-type: none">Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní.V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. | <ul style="list-style-type: none">Slovní zásoba je nemotivovaně chudá.V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. | <ul style="list-style-type: none">Slovní zásoba je spíše chudá.V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. | <ul style="list-style-type: none">Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá.V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu. | <ul style="list-style-type: none">Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční.V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. | <ul style="list-style-type: none">Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční.V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. |
| 3A | <ul style="list-style-type: none">Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena.Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře.Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none">Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena.Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře.Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none">Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena.Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas.Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none">Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční.Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky.Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none">Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční.Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle.Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none">Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují.Čtenářský komfort adresáta není narušován. |
| 3B | <ul style="list-style-type: none">Text je nesoudržný a chaotický.Členění textu je nelogické.Text je argumentačně nezvládnutý.Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. | <ul style="list-style-type: none">Kompozice textu je nepřehledná.V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. | <ul style="list-style-type: none">Kompozice textu je spíše nahodilá.V členění textu se často vyskytují nedostatky.Argumentace je občas nesrozumitelná.Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none">Kompozice textu je v zásadě vyvážená.Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán.Argumentace je v zásadě srozumitelná.Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none">Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.Argumentace je srozumitelná.Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none">Kompozice textu je precizní.Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.Argumentace je velmi vyspělá.Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. |

¹ Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A. Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, dvě „malé“ chyby odpovídají jedné „hrubé“. Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter, viz metodický materiál.

2) ÚSTNÍ ZKOUŠKA

Forma zkoušky: v souladu s §16 vyhl. č. 177/2009 Sb. v platném znění

Zveřejněná témata se zachovávají i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje jedno z témat. Při ústní zkoušce smí být jedno téma v jednom dni vylosováno pouze jednou. Příprava žáka k ústní zkoušce trvá 20 minut a probíhá ve zkušební místnosti pod dohledem zkušební komise. Žák přípravu zpracovává písemně na obdržený list papíru. Vlastní ústní zkouška před zkušební komisí trvá nejdéle 15 minut.

Způsob hodnocení: v souladu s §24 odst. 1 vyhl. č. 177/2009 Sb. v platném znění

Žák je hodnocen za znalosti a dovednosti prokázané u ústní zkoušky. Zkoušející a přisedící navrhnou hodnocení žáka z ústní zkoušky v souladu s níže uvedenými kritérii. O výsledném stupni prospěchu z ústní zkoušky hlasují stálí členové zkušební komise (předseda, místopředseda, třídní učitel) a ostatní členové zkušební komise (zkoušející a přisedící ústní zkoušky). V případě rovnosti počtu hlasů rozhoduje hlas předsedy zkušební komise.

Žák vybírá 20 titulů ze školního seznamu – nabídka 100 literárních děl

Kritéria pro sestavení vlastního seznamu lit. děl k MZ žákem:

min. 2 díla – literatura do konce 18. století

min. 3 díla – česká a svět. literatura 19. století

min. 4 díla – světová literatura 20. - 21. století

min. 5 děl – česká literatura 20. - 21. století

Tento **seznam musí splnit požadavek** – min. 2 tituly poezie, min. 2 díla dramatická a min. 2 díla prozaická. Dále platí, že od **jednoho autora smí být na seznamu max. 2 díla, a to pouze v jednom případě.**

Hodnocení ústní zkoušky – MZ z českého jazyka a literatury:

| Oblast hodnocení | Získané body – maximum |
|---|------------------------|
| Charakteristika uměleckého textu | Celkem 20: |
| ○ ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU | 10 b. |
| ○ LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT | 10 b. |
| Charakteristika neuměleckého textu | |
| ○ ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU | 7 b. |
| Jazyková kultura | 3 b. |



Struktura ústní zkoušky:

| Kritérium | Ověřované vědomosti, dovednosti |
|--|--|
| 1. část ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU | <ul style="list-style-type: none">• zasazení výňatku textu do kontextu díla• téma a motiv• časoprostor• literární druh, žánr• vypravěč• postavy• jazykové prostředky |
| 2. část LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT | <ul style="list-style-type: none">• kontext autorovy tvorby• literární /obecně kulturní kontext |
| 3. část ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU | <ul style="list-style-type: none">• souvislost mezi výňatky• hlavní myšlenka textu• podstatné a nepodstatné informace• komunikační situace• funkční styl• sloh, postup, útvar• jazykové prostředky a jejich funkce v textu |



Při hodnocení jednotlivých kritérií ústní zkoušky se vychází z níže uvedené bodové škály hodnocení ústní zkoušky:

| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|--|---|---|--|---|--|--|---|--|--|
| ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU 0 až 10 bodů | Žák se neorientuje v textu ukázky a neprokáže porozumění uměleckému textu v žádné oblasti dle tabulky kritérií. | Žák uvede pouze ojedinělou informace. | Orientace v textu ukázky je povrchní, chybí zásadní informace o díle. | Orientace v textu ukázky je povrchní, žák nereaguje na pomoc vyučujícího. | Žák je schopen samostatně uvést některé informace dle struktury textu, je schopen s pomocí vyučujícího doplnit ojedinělé informace o díle. | Žák je s pomocí vyučujícího schopen rozboru uměleckého textu. | Žák prokáže základní znalost díla, občas se objevují nepřesnosti, některé informace chybí. | Žák prokáže porozumění ukázce a dílu, ojediněle se objevují chyby v užívání pojmů nebo nepřesnosti o díle. | Žák se orientuje v ukázce, uvede zásadní informace o díle, reaguje na dotazy vyučujícího. | Žák se orientuje v ukázce, samostatně uvede veškeré relevantní informace o díle. | Žák je schopen samostatného rozboru ukázky a uměleckého díla. |
| LITERÁRNĚ-HISTORICKÝ KONTEXT 0 až 10 bodů | Žák neprokáže znalost kontextu díla a autora v žádné oblasti zadání. | Žák sdělí pouze ojedinělou informaci bez dalšího kontextu. | Sdělované informace jsou nepřesné a neúplné, chybí zásadní informace jako je zařazení autora do země, doby a směru. | Žák s pomocí vyučujícího uvede pouze základní kontext. | Ve sdělovaných informacích chybí zásadní kontext, pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. | Žák postihne zásadní kontext, další informace je schopen doplnit s pomocí vyučujícího, reaguje na dotazy. | Žák je schopen určit základní kontext jako je zařazení autora do země a století, sdělí ojedinělé informace o autorovi a uměleckém směru. | Žák samostatně uvede některé informace, jiné s pomocí vyučujícího, ojediněle informace chybí. | Žák uvede téměř všechny informace, ostatní je schopen s pomocí vyučujícího doplnit. | Žák je schopen mluvit samostatně, ojediněle informace chybí nebo jsou nepřesné. | Žák uvede veškeré relevantní informace o životě a dalším díle autora, je schopen zařadit autora do konkrétní doby, země, směru či skupiny, uvede další autory a jejich díla. |



Při hodnocení jednotlivých kritérií ústní zkoušky se vychází z níže uvedené bodové škály hodnocení ústní zkoušky:

| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|--|--|--|--|---|--|---|--|--|
| ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU 0 až 7 bodů | Žák neprokáže porozumění textu a komunikační situaci. | Žák vystihne téma textu, v komunikační situaci se ani s pomocí zkoušejícího neorientuje. | Žák vystihne téma textu, s pomocí zkoušejícího uvede alespoň některé rysy komunikační situace. | Žák vystihne téma textu, pro charakteristiku komunikační situace potřebuje výraznou pomoc zkoušejícího. | Žák prokáže porozumění textu, s pomocí zkoušejícího vystihne základní charakteristiku textu a komunikační situace. | Žák prokáže porozumění textu, s pomocí zkoušejícího je schopen opravit chyby v charakteristice komunikační situace. | Žák je schopen rozebrat neumělecký text s ohledem na téma a komunikační situaci, s malou pomocí zkoušejícího určí funkční styl a slohový postup. | Žák samostatně určí komunikační situaci a její náležitosti, zejména funkční styl a slohový postup. |
| JAZYKOVÁ KULTURA 0 až 3 body | Žák mluví málo, nemluví ve větách nebo je jeho mluva ve výrazném rozporu s jazykovými normami. | Výpověď žáka není plynulá a je častěji v rozporu s jazykovými normami. | V mluvě žáka se místy objevují nedostatky vzhledem k jazykové kultuře a plynulosti projevu. | Žák mluví spisovně a plynule. | | | | |

Bodová škála hodnocení ústní MZ převedená na stupně prospěchu:

30 – 26 bodů = 1

25 – 22 b. = 2

21 – 17 b. = 3

16 – 13 b. = 4

12 – 0 b. = NEPROSPĚL 40% - 0%



3) VÝPOČET VÝSLEDNÉ ZNÁMKY

Výpočet známky MZ z CJL (Vzorec přepočtu výsledné známky)

- **známka z ústní zkoušky** (znásobíme 0,6) + **známka z PP** (znásobíme 0,4)
- **výsledek zaokrouhlíme na celé jednotky**

Příklad: Žák byl při ústní zkoušce ohodnocen známkou 2, za PP získal známku 3.

$$2 \times 0,6 = (\text{ústní zkouška} = 1,2) + 3 \times 0,4 (PP = 1,2) = 2,4$$

zaokrouhlíme na stupeň 2 - výsledná známka = chvalitebný

Český jazyk a literatura – stupeň prospěchu:

Výborný – 1

Chvalitebný – 2

Dobrý – 3

Dostatečný – 4

Nedostatečný – 5

Zpracovala Mgr. Lenka Petrová



PROFILOVÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

Informace a kritéria hodnocení profilové části MZ z anglického jazyka

Hodnocení profilové části maturitní zkoušky z anglického jazyka se provádí dle CEFR.

Komplexní zkouška z anglického jazyka se skládá z písemné maturitní práce a ústní maturitní zkoušky. Celkové hodnocení maturitní zkoušky vznikne součtem bodů za jednotlivé části, a to v poměru 40% za písemnou práci (24 bodů) a 60% za ústní část (39 bodů).

Písemná práce

- Témata – žák si k písemné práci vybírá ze **4** témat
- Rozsah písemné práce je minimálně **200** a maximálně **250** slov
- Čas pro vypracování písemné práce je **100** minut včetně času pro volbu tématu

Povolené pomůcky – anglicko-český a česko-anglický slovník

Žáci s uzpůsobenými podmínkami pro studium mají čas pro vypracování upraven dle rozhodnutí příslušné pedagogicko-psychologické poradny nebo speciálně pedagogického centra.

Útvary pro žakovský výběr:

- neformální dopis
- formální dopis
- článek
- vypravování

Upozornění: Práce bude hodnocena jako neúspěšná:

- Pokud žák zamění téma nebo slohový útvar.
- Pokud není splněn požadavek rozsahu minimálně 200 slov.

Bodová škála:

- 24 - 21 b. – výborný
- 20 - 18 b. – chvalitebný
- 17 - 14 b. – dobrý
- 13 - 11 b. - dostatečný
- 10 - 0 b. – nedostatečný



Ústní zkouška

- Žák si vybírá jedno z **25** témat
- Příprava na ústní zkoušku trvá **20** minut a vlastní zkouška **15** minut

Povolené pomůcky – anglicko-český a česko-anglický slovník

Žáci s uzpůsobenými podmínkami pro studium mají čas **pro přípravu** upraven dle rozhodnutí příslušné pedagogicko-psychologické poradny nebo speciálně pedagogického centra.

Struktura ústní zkoušky

| Část | Délka trvání zkoušky |
|--|----------------------|
| 1. Představení se | 0,5 min |
| Odpovědi na 3 až 5 otázek | 2,5 min |
| 2. Popis obrázku | 1,5 min |
| Porovnání dvou obrázků | 1 min |
| Použití odborné terminologie v řízeném rozhovoru | 1,5 min |
| 3. Samostatný projev na vybrané téma | 5 min |
| 4. Řízený rozhovor na určené téma | 3 min |

Bodová škála:

- 39 - 35 b. – výborný
- 34 - 29 b. – chvalitebný
- 28 - 23 b. – dobrý
- 22 - 18 b. – dostatečný
- 17 – 0 b. – nedostatečný



Kritéria hodnocení na podkladě výsledků dosažených při získání jazykových certifikátů FCE, CAE a CPE z anglického jazyka

Profilová část maturitní zkoušky z anglického jazyka na odborných školách je dle RVP stanovena minimální úrovní B1. Školský zákon a vyhláška umožňují nahradit profilové části maturitní zkoušky jinou standardizovanou zkouškou. Všechny níže uvedené certifikáty mají úroveň minimálně o jednu kategorii vyšší než požadovaná úroveň B1: FCE – B2, CAE – C1, CPE – C2.

Každá zkouška profilové části je hodnocena zvlášť. Z cizího jazyka tvoří hodnocení písemné práce 40% a hodnocení ústní zkoušky 60% celkového hodnocení zkušebního předmětu. Při získání certifikátu úrovně B2 a výše bude uděleno za každou část hodnocení 100%, tudíž známka výborný.

Pokud nastane situace, že při zkoušce FCE z ústní nebo písemné části zkoušky žák dosáhne pouze úrovně B1, bude hodnocen dle školních kritérií hodnocení pro úroveň B1. Totéž bude aplikováno v případě, že žák certifikát na minimální úrovni B2 nezíská a získá pouze certifikát na úrovni B1.

Vypracovala: Mgr. Růžena Hope

V Havířově dne: 16. 3. 2026

Schválil: Mgr. Jiří Okrouhlý Ph.D., ředitel školy

Předseda zkušební komise:

Místopředseda zkušební komise:

Třídní učitel:

Ostatní členové zkušební komise:

.....

.....

.....

.....