

Český jazyk a literatura

Písemná práce

Text – minimálně **250 slov**

Písemná práce – maximálně **110 minut** včetně času pro volbu témat

Témata – žák si k písemné práci vybírá z **6 témat**

Hodnocení písemné práce: maximálně **30 bodů**

1. kritérium – téma a slohový útvar 10 b.
2. kritérium – pravopis a slovní zásoba 10 b.
3. kritérium – větná syntaxe, celková kompozice textu 10 b.

Bodová škála (návrh hodnocení):

- 27 - 30 b. - výborný
- 22 – 26 b. - chvalitebný
- 17 – 21 b. - dobrý
- 13 – 16 b. - dostatečný
- 0 – 12 b. - nedostatečný

Ústní zkouška

Žák si vybírá dvacet titulů ze školního seznamu – nabídka 100 literárních děl.

Kritéria pro sestavení vlastního seznamu literárních děl k MZ žákem:

- minimálně dvě díla – literatura do konce 18. století
- minimálně tři díla – česká a světová literatura 19. století
- minimálně čtyři díla – světová literatura 20. – 21. století
- minimálně pět děl – česká literatura 20. – 21. století

Tento seznam musí splnit požadavek :

- minimálně dva tituly poezie,
- minimálně dvě díla dramatická,
- minimálně dvě díla prozaická.

Dále platí, že od jednoho autora smí být v seznamu maximálně 2 díla.

Bodová škála (návrh hodnocení):

- 27 – 30 b. - výborný
- 22 – 26 b. - chvalitebný
- 17 – 21 b. - dobrý
- 13 – 16 b. - dostatečný
- 0 – 12 b. - nedostatečný

HODNOCENÍ – MZ Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY	
Oblast hodnocení	Získané body - maximum
LITERÁRNÍ ČÁST	
1. část Analýza uměleckého textu	10 b.
2. část Literárněhistorický kontext	10 b.
JAZYKOVÁ ČÁST	
3. část Analýza neuměleckého textu	7 b.
JAZYKOVÁ KULTURA	3 b.
MAXIMÁLNÍ BODOVÉ HODNOCENÍ	30 b.

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY	
Kritérium	Ověřované vědomosti a dovednosti
LITERÁRNÍ ČÁST	
1. část ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> • zasazení výňatku do kontextu díla • téma a motiv • časoprostor • kompoziční výstavba • literární druh a žánr • vypravěč / lyrický subjekt • postavy • jazykové prostředky, tropy a figury
2. část LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT	<ul style="list-style-type: none"> • kontext autorovy tvorby • literární / obecně kulturní kontext
JAZYKOVÁ ČÁST	
3. část ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> • souvislost mezi výňatky • hlavní myšlenka textu • podstatné a nepodstatné informace • komunikační situace (např. účel, adres • funkční styl • slohový postup, slohový útvar • jazykové prostředky a jejich funkce v textu