



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA ELEKTROTECHNICKÁ, HAVÍŘOV
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

Školní vzdělávací program

pro žáky a další uchazeče, kteří ukončili povinnou školní docházku

Dodatek č. 7 platný od 1. září 2023

S účinností od **1. září 2023** zařazuji tento dodatek jako platnou součást školního vzdělávacího programu studijního oboru **18-20M/01 Informační technologie** v denním studiu na Střední průmyslové škole elektrotechnické, Havířov, příspěvkové organizaci.

V Havířově dne 1. září 2023

Mgr. Jiří Okrouhlý Ph.D.

ředitel školy

Dodatek k ŠVP byl schválen školskou radou dne 24. října 2023.

podpis předsedy školské rady

Učební plán pro obor Informační technologie

Vyučovací předmět	Počet týdenních vyučovacích hodin				
	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	Celkem
Český jazyk a literatura	3	3	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	4	13
Občanská nauka		1	1	1	3
Dějepis	2	1			3
Fyzika	3	2			5
Chemie	2				2
Biologie a ekologie	1				1
Matematika	5	4	3	4	16
Aplikovaná matematika				1	1
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informatika	2				2
Ekonomie				3	3
Hardware			4	4	8
Operační systémy			5	2,5	7,5
Grafika	2				2
Webové aplikace		2	2		4
Databáze		2			2
Systémy CAD			2		2
Počítačové sítě				4	4
Programování	2	2	2	3	9
Číslicová technika		3			3
Základy elektrotechniky	2				2
Elektronika		3			3
Technická dokumentace	2				2
Technická praxe	2	2			4
Zpracování informací			3	1,5	4,5
Základy měření		4			4
Technická měření			2		2
Celkem týdenních vyučovacích hodin	33	34	32	33	132
Sportovně-turistický kurz	1 týden		1 týden		
Odborná praxe		2 týdny	2 týdny		

Tabulka souladu RVP a ŠVP pro obor Informační technologie

RVP		ŠVP		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet vyučovacích hodin týdně za celou dobu vzdělávání	Vyučovací předmět	Počet vyučovacích hodin týdně za celou dobu vzdělávání	Využití disponibilních hodin
Jazykové vzdělávání - český jazyk - cizí jazyk	5	Český jazyk a literatura	7	2
	10	Anglický jazyk	13	3
Společenskovědní vzdělávání	5	Občanská nauka	3	
		Dějepis	3	1
Přírodovědné vzdělávání	6	Fyzika	5	1
		Chemie	2	1
		Biologie a ekologie	1	
Matematické vzdělávání	12	Matematika	16	4
		Aplikovaná matematika	1	1
Estetické vzdělávání	5	Český jazyk a literatura	5	
Vzdělávání pro zdraví	8	Tělesná výchova	8	
Informatické vzdělávání	4	Informatika	2	
		Hardware	1	
		Programování	1	
Ekonomické vzdělávání	3	Ekonomie	3	
Hardware	5	Hardware	7	2
Základní programové vybavení	6	Operační systémy	6,5	0,5
Aplikační programové vybavení	8	Grafika	2	
		Operační systémy	1	
		Databáze	2	
		Webové aplikace	2	
		Systémy CAD	2	1
Počítačové sítě	4	Počítačové sítě	4	
Programování a vývoj aplikací	8	Programování	8	2
		Webové aplikace	2	
Disponibilní hodiny	39	Číslíková technika	3	3
		Základy elektrotechniky	2	2
		Elektronika	3	3
		Technická dokumentace	2	2
		Technická praxe	4	4
		Zpracování informací	4,5	4,5
		Základy měření	4	4
		Technická měření	2	2
Celkem	128		132	43

Učební osnova

Název ŠVP:	Informační technologie, Řídicí systémy
Obor vzdělání:	18-20-M/01 Informační technologie
Vyučovací předmět:	Český jazyk a literatura
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma
Celkový počet hodin za studium:	64
Platnost:	od 1. 9. 2023

1. Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl: Cílem jazykového vzdělávání je naučit žáky užívat jazyka jako nástroje k myšlení dorozumívání, zpracovávat různé typy textů a získávat z nich informace, čímž je rozvíjena zejména komunikační kompetence žáků. Jazykové vzdělávání zároveň kultivuje jazykový projev žáků, a podílí se tak na rozvoji jejich sociálních kompetencí.

Cílem literárního vzdělávání je především vést žáky k respektování kulturních a materiálních hodnot a vzbuzení úcty k těmto hodnotám. Rozvíjí estetické citění a schopnost vnímat umělecká díla, čímž obohacuje zejména duchovní život žáků, kteří se zároveň učí vyjadřovat své dojmy a pocity při přijímání uměleckého díla. Formuje tolerantní postoj žáků k estetickému citění, vkusu a rozvíjí zájem o kultury jiných národů. Přípravuje žáky na úspěšné začlenění do společnosti. Výchova k vnímání estetična přispívá k utváření zdravého žebříčku hodnot, k vzájemné mezilidské toleranci a úctě k hodnotám.

Charakteristika učiva: Jazykové vzdělávání a komunikace se skládá ze tří obsahových okruhů, a to zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností, komunikační a slohová výchova a práce s textem a získávání informací.

Předmět Literární výchova má tři obsahové okruhy:

a) Literatura a ostatní druhy umění - hlavní náplní je výchova k chápání umění jako výpovědi o skutečnosti. Žáci poznávají různé druhy umění našeho i světového, současného i minulého. Cílem je, aby se žáci orientovali ve vývoji české a světové literatury, v kulturních a historických souvislostech a uměli zhodnotit význam daných autorů a děl a aby dokázali vyjádřit vlastní prožitky z přijetí uměleckých děl.

b) Práce s literárním textem - žáci jsou obeznámeni se základy literární vědy a se základními literárními druhy a žánry tak, aby ovládali interpretaci literárního textu a byli schopni o něm diskutovat.

c) Kultura - žáci si uvědomují principy a normy kulturního chování, chrání kulturní hodnoty.

Pojetí výuky: Výuka jazyka navazuje na vědomosti a dovednosti žáků ze základní školy, rozvíjí je a posouvá na vyšší úroveň. Zřetel se klade na profesní zaměření žáků. Využívány jsou všechny metody učení a samostatné, popřípadě skupinové práce, průběžně jsou zařazovány různé typy pravopisných, slohových cvičení. Důraz se také klade na kultivované vyjadřování žáků, odstraňování nedostatků v mluveném i psaném projevu.

Literární vzdělávání rozvíjí a podporuje čtenářství, umožňuje interpretaci děl a vede žáky k vytvoření si celkového přehledu o hlavních proudech a osobnostech české a světové literatury a kultury. Učivo je v učebním plánu sestaveno chronologicky.

Hodnocení výsledků žáků: Vychází z platného klasifikačního řádu, provádí se hodnocení ústního i písemného projevu, využívá se i sebehodnocení žáka, aktivní přístup a práce v hodině, stejně jako plnění zadaných domácích úkolů.

2. Průřezová témata

Informační a komunikační technologie - schopnost pracovat s informacemi z různých zdrojů, uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.

Občan s demokratické společnosti - dovednost orientovat se v mediálních obsazích, kriticky je hodnotit a optimálně využívat masmédiá pro své různé potřeby, dovednost jednat s lidmi, diskutovat o problému, argumentovat a vyslovit vlastní názor. Váží si materiálních a duchovních hodnot a snaží se je chránit.

Člověk a svět práce - schopnost ovládat a používat odbornou terminologii a odborný styl, pracovat s informacemi, vyhledávat je a zpracovávat, psát profesní životopis, verbálně komunikovat při jednáních, písemně se vyjadřovat při úřední korespondenci.

Člověk a životní prostředí - učit se esteticky a citově vnímat okolí a životní prostředí, diskutovat o problémech ekologie, zamýšlet se nad problémy současného světa.

3. Rozvíjené kompetence

Mezi nejdůležitější kompetence, které žák rozvíjí, patří:

- **kompetence k učení** - žáci ovládají různé techniky učení, učí se uplatňovat různé způsoby práce s textem a efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, s porozuměním poslouchat mluvené projevy a pořizovat si poznámky, žáci jsou čtenářsky gramotní

- **kompetence k řešení problémů** - žáci jsou vedeni k tomu, aby porozuměli zadání úkolu, opatřili si informace potřebné k jeho vyřešení, uplatňovali různé metody myšlení, uměli spolupracovat s ostatními, volí prostředky a způsoby pro splnění jednotlivých aktivit, využívají vědomostí nabytých dříve

- **kompetence komunikativní** - žáci umějí formulovat vlastní názor a své myšlenky srozumitelně a souvisle, umí diskutovat, snaží se vyjadřovat kultivovaně a obsahově správně, zaznamenávají písemně podstatné myšlenky a údaje z textů jiných lidí, myšlenky vyjadřují jazykově správně

- **kompetence personální a sociální** - žáci umí pracovat v týmu, podněcují práci v týmu vlastními návrhy na řešení úkolů, podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností, nezaujatě zvažují návrhy druhých

- **kompetence občanské** - žáci si uvědomují vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupují s aktivní tolerancí k identitě druhých, uznávají tradici a hodnoty svého národa, má pozitivní vztah ke kultuře.

4. Rozpis učiva

1. ročník

<i>Učivo</i>	<i>Počet hodin celku</i>	<i>Výsledky vzdělávání</i>
<p>I. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností Národní jazyk a jeho útvary Čeština a ostatní jazyky evropské Hlavní principy českého pravopisu Zvukové prostředky a ortoepické normy Slovní zásoba stylové rozvrstvení SZ obohacování SZ</p>	20	<p>Žák: rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v soustavě jazyků - pracuje s pravidly českého pravopisu a s normativními příručkami - odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby - řídí se zásadami správné výslovnosti - rozlišuje SZ aktivní a pasivní - převede text z nespisovného do spisovného jazyka - rozlišuje slova zastaralá, neologismy, termíny
<p>II. Komunikační a slohová výchova Slohotvorní činitelé objektivní a subjektivní Komunikační situace a strategie projevy mluvené a psané vyjadřování přímé i zprostředkované formální i neformální monologické i dialogické připravené i nepřipravené Vyprávění Úvaha Krátké informační útvary Projevy prostě sdělovací úřední a osobní dopis</p>	24	<ul style="list-style-type: none"> - chápe pojmy - subjektivní, objektivní - ovládá techniku mluveného slova - rozpozná funkční styly - volí vhodné jazykové prostředky - využívá přímou řeč - využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje - argumentuje a obhajuje svá stanoviska - interpretuje text - umí napsat životopis - dovede vyplnit formulář, napsat osnovu - napíše blahopřání, vyjádření soustrasti - zvládá napsání žádosti, objednávky - dodržuje autorská práva
<p>III. Práce s textem a získávání informací Knihovna a její služby Média, jejich produkty a účinky Techniky a druhy čtení, orientace v textu Práce s příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě</p>	20	<ul style="list-style-type: none"> - má přehled o knihovnách a jejich službách - kriticky informace vyhodnocuje, ověřuje - na příkladech doloží druhy mediálních produktů - uvede základní média působící v regionu - zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů - samostatně vyhledává, porovnává, vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace - rozumí obsahu textu, pořizuje výpisky
<p>1. Úvod do studia literatury Literatura a ostatní druhy umění umění jako specifická výpověď vývoj lit. v kult. a hist. souvislostech Práce s literárním textem základy lit. vědy literární druhy a žánry četba a interpretace lit. textu Kultura kulturní instituce v ČR a v regionu kultura národností na našem území lidové umění a užitá kultura</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> - chápe význam umění a lit. pro člověka - vyjádří vlastní prožitky z recepcce um. děl - zhodnotí význam daného autora i díla - zařadí typická díla do um. směrů a hist. období - rozezná umělecký text od neuměleckého - vystihne charakteristické znaky různých lit. textů - text interpretuje a debatuje o něm - literární dílo klasifikuje podle lit. druhů a žánrů - při rozboru textu uplatňuje znalosti z lit. teorie - orientuje se v nabídce kult. institucí - porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území

ochrana a využívání kult. hodnot reklama a propagační prostředky		- samostatně vyhledává informace
2. Starověká literatura Nejstarší lit. památky světa Antika - řecká a římská literatura	5	- interpretuje text - zařadí díla do historického období - zhodnotí význam autora pro další generace
3. Středověká literatura Počátky písemnictví na našem území Literatura staroslověnská, latinská, česká Rozkvět kultury za vlády Karla IV.	5	- vyjadřuje vlastní prožitky z daného um. díla - charakterizuje jednotlivé lit. žánry - interpretuje text - vystihne charakteristické znaky různých lit. textů
4. Husitská literatura Jan Hus Nové literární druhy P. Chelčický	4	- zhodnotí vliv husitství na vývoj literatury - interpretuje text a debatuje o něm - samostatně nebo ve skupině vyhledává informace - zhodnotí význam daného autora
5. Humanismus a renesance ve světové a české literatuře Světová renesanční literatura Literatura českého humanismu	5	- chápe význam vynálezu knihtisku - diskutuje o literárních dílech - samostatně vyhledává informace
6. Barokní kultura a literatura Česká literatura domácí a exilová J. A. Komenský Ústní lidová slovesnost	4	- zná přehled historických souvislostí - posoudí význam J. A. Komenského pro rozvoj literatury a vzdělanosti
7. Evropská literatura 18.století Klasicismus - Molière Osvícenství Preromantismus	4	- interpretuje umělecké dílo - rozdělí literární žánry - charakterizuje umělecké směry

2. ročník

<i>Učivo</i>	<i>Počet hodin celku</i>	<i>Výsledky vzdělávání</i>
I. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností Jazyková kultura Vývojové tendence spis. češtiny tvoření slov, slovní zásoba terminologie Hlavní principy českého pravopisu	12	Žák: volí prostředky adekvátní komunikační situaci - vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny - v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví - používá adekvátní slovní zásobu, terminologii - nahradí cizí slovo českým ekvivalentem a naopak - odhaluje a opravuje jazyk. nedostatky a chyby - v písemném projevu uplatňuje pravidla českého pravopisu
II. Komunikační a slohová výchova Projevy odborné a prostěsdělovací popis, výklad Projevy odborné a prostěsdělovací referát	6	- nalezne a pojmenuje faktory odborného stylu - využívá a zpracovává informace - posoudí kompoziční výstavbu textu - vytvoří text podle zadaných kritérií - vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně
III. Práce s textem a získávání informací	10	- samostatně zpracovává informace

Technika a druhy čtení Orientace v textu Rozbor textu z hlediska kompozice a stylu Zpracování informací do osnovy Zpětná reprodukce textu		<ul style="list-style-type: none"> - rozumí obsahu textu - dovede pořádit výpisek - rozebere text podle zadaných kritérií - nalezne v textu potřebné informace - reaguje na daný text praví nedostatky - vystihne hlavní myšlenku
IV. Zdokonalování jazykových vědomostí Gramatické tvary	4	<ul style="list-style-type: none"> - odhaluje a opravuje jazykové nedostatky
1. Upevnění poznatků z 1. ročníku	2	
2. Národní obrození Předpoklady vzniku, průběh, fáze B. Němcová, K. J. Erben J. K. Tyl, K. Havlíček Borovský	6	<ul style="list-style-type: none"> - chápe potřebu národní obrození pro naši kulturu - popíše fáze NO - vyhledává informace o autorech - interpretuje díla
3. Romantismus Společensko-historické pozadí Romantická světová literatura A. S. Puškin, V. Hugo A. Dumas, W. Scott Edgar Allan Poe Jules Verne, M. W. Shelley Česká romantická díla Tvorba K. H. Máchy	25	<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje znaky romantismu - interpretuje díla - samostatně vyhledává informace o autorech a jejich dílech - charakterizuje tradiční i nové žánry: hororová literatura, sci-fi - zhodnotí dobový ohlas díla - posoudí vliv K. H. Máchy na čes. literaturu
4. Realismus a naturalismus Společensko-historické pozadí Světová literatura : H. Balzac, G. Flaubert, G. Maupassant, E. Zola, Ch. Dickens, M. V. Gogol, F. M. Dostojevskij, A. P. Čechov, L. N. Tolstoj Česká realistická literatura historický román - A. Jirásek, Z. Winter vesnická témata - K. V. Rais, T. Nováková Realistické drama L. Stroupežnický, G. Preisová bratři Mrštíkové generace Národního divadla	27	<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam daného autora - interpretuje dílo a diskutuje o něm - chápe rozdíl mezi realismem a naturalismem - vysvětlí znaky realismu - zhodnotí dobový ohlas díla - dokáže charakterizovat lit. postavy - chápe historické souvislosti - vysvětlí Palackého koncepci dějin - zhodnotí specifičnost české literatury - zhodnotí dobový ohlas díla - chápe význam ND pro naši kulturu - interpretuje text - samostatně vyhledává informace
4. Moderní umělecké směry Impresionismus, symbolismus, dekadence Prokletí básníci	4	<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje umělecké směry - vyhledává básnické obrazy - chápe přínos nových směrů - zhodnotí jejich význam

3. ročník

<i>Učivo</i>	<i>Počet hodin celku</i>	<i>Výsledky vzdělávání</i>
I. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností Základní principy větné stavby Druhy vět z hlediska gramatického a komunikačního Interpunkce	10	<ul style="list-style-type: none"> - využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích - orientuje se ve výstavbě textu - uplatňuje znalosti skladby při logickém vyjadřování
II. Komunikační a slohová výchova Média a mediální sdělení žánry mluvené a psané vyjadřování přímé i zprostředkované technickými prostředky Slohová charakteristika výrazových prostředků Řečnický styl druhy řečnických projevů Administrativní styl	12	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky - uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace - sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka) - přednese krátký projev - volí adekvátní komunikační strategii - sestaví základní útvary administrativního stylu
III. Práce s textem a získávání informací Techniky a druhy čtení Orientace v textu Rozbor textu z hlediska kompozice a stylu Druhy textu Získávání a zpracovávání informací z textu	10	<ul style="list-style-type: none"> - samostatně zpracovává informace - pořizuje výpisky, konspekt, osnovu - vypracuje anotaci a resumé
1. Česká moderna, generace buřičů	4	<ul style="list-style-type: none"> - postihne základní rysy vývoje
2. Próza, drama a poezie ve světové literatuře po I. světové válce Realismus v literatuře 20. století Obraz I. světové války v literatuře Remarque, Hemingway, Rolland, Steinbeck Moderní próza - Joyce, Proust, Kafka Drama - Brecht, Shaw Futurismus, dadaismus, kubismus, surrealismus Apollinaire - zakladatel moder. umění 20. stol.	30	<ul style="list-style-type: none"> - vystihne podstatné rysy vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů - uvede jejich představitele a charakterizuje jejich přínos pro vývoj literatury - rozezná základní uměl. směry v různých uměních
3. Česká poezie, próza a drama do II. světové války Vitalismus, proletářská poezie, poetismus Wolker, Nezval, Seifert, Biebl, Halas Legionářská literatura, experimentální próza, levicový proud, satira, psychologická próza, demokratický proud Hašek, Vančura, Olbracht, Poláček, Bass Čapek, Havlíček, Řezáč, Glazarová Drama - Osvobozené divadlo, D-34	30	<ul style="list-style-type: none"> - popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu - rozpozná autorský styl - interpretuje díla - vypracuje životopis autora - vysvětlí specifičnost vývoje české literatury - interpretuje dramatická díla

4. ročník

<i>Učivo</i>	<i>Počet hodin celku</i>	<i>Výsledky vzdělávání</i>
<p>I. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností Jazyková kultura Hlavní principy českého pravopisu Gramatické tvary a konstrukce a jejich sémantické funkce Stavba a tvorba komunikátu</p>	10	Žák: rozlišuje různé vrstvy jazyka <ul style="list-style-type: none"> - volí prostředky adekvátní komunikační situaci - orientuje se ve výstavbě textu - pracuje s nejnovějšími normativními příručkami
<p>II. Komunikační a slohová výchova Komunikační situace a strategie Úvaha a kritika Literatura faktu a umělecká literatura Grafická a formální úprava písemných projevů Odborný funkční styl popis, výklad</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> - ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně argumentovat - posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu - vyjadřuje se věcně správně a srozumitelně - odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu - má přehled o slohových postupech um. stylu - vhodně používá jednotlivé slohové postupy a zákl. útvary - rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar - správně používá citace a bibliografické údaje
<p>III. Práce s textem a získávání informací Získávání a zpracování informací z textu např. ve formě konspektu, osnovy Transformace textu do jiné podoby Zpětná reprodukce textu</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> - pořizuje z textu výpisky - samostatně zpracovává informace - zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy
<p>1. Světová lit. po r. 1945 do současnosti Zobrazení II. sv. války v literatuře východní a západní Existencialismus, neorealismus, beat generation Absurdní drama, sci-fi literatura, postmodernismus Výrazné osobnosti světové literatury</p>	13	<ul style="list-style-type: none"> - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů - zhodnotí význam daného autora pro určitou dobu - vyjádří vlastní prožitky z díla - samostatně vyhledává informace
<p>2. Téma války a fašismu v literatuře Literatura upozorňující na nebezpečí války Literatura v době okupace Téma osvobození Obraz II. sv. války v dílech českých autorů</p>	13	<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam kultury v době Protektorátu Čechy a Morava - interpretuje díla - díla klasifikuje podle základních žánrů
<p>3. Cesty naší poezie v 2. pol. 20. stol. Etapy vývoje a charakteristika jednotlivých směrů, výrazné básnické osobnosti</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů - vypracuje životopis autora
<p>4. Současná česká próza</p>	13	<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí přínos daného autora

Etapy vývoje a charakteristika uměleckých směrů Významné osobnosti a jejich tvorba		- rozpozná autorský styl
5. Vývoj českého dramatu v 2. pol. 20. stol. Autorská divadla Významní dramatikové	5	- interpretuje dramatická díla