



**STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA ELEKTROTECHNICKÁ, HAVÍŘOV**  
**PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE**

# **Školní vzdělávací program**

pro žáky a další uchazeče, kteří ukončili povinnou školní docházku

**Dodatek č. 7 platný od 1. září 2023**

S účinností od **1. září 2023** zařazuji tento dodatek jako platnou součást školního vzdělávacího programu studijního oboru **26-41-M/01 Elektrotechnika - Řídicí systémy** v denním studiu na Střední průmyslové škole elektrotechnické, Havířov, příspěvkové organizaci.

V Havířově dne 1. září 2023

Mgr. Jiří Okrouhlý Ph.D.

ředitel školy

Dodatek k ŠVP byl schválen školskou radou dne 24.10.2023.

podpis předsedy školské rady

## Učební plán pro obor Elektrotechnika - Řídicí systémy

Vyučovací předmět	Počet týdenních vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem
Český jazyk a literatura	3	3	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	4	13
Občanská nauka		1	1	1	3
Dějepis	2	1			3
Fyzika	3	2			5
Chemie	2				2
Biologie a ekologie	1				1
Matematika	5	4	3	4	16
Aplikovaná matematika				1	1
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informatika	2	2			4
Programování	2	2			4
Číslicová technika		3			3
Mikroprocesorová technika			4	3	7
Ekonomie				3	3
Základy elektrotechniky	3	3			6
Elektronika		3	3	2	8
Silnoproudá zařízení			1		1
Základy řízení			3	3	6
Řídicí systémy			2		2
Vizualizace a simulace				3	3
Technická praxe	2	2	2		6
Elektrotechnická měření			5	4	9
Technické kreslení	3				3
Strojnictví		2	2		4
<b>Celkem týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>33</b>	<b>133</b>
Lyžařský kurz	1 týden				
Sportovně turistický kurz			1 týden		
Odborná praxe		2 týdny	2 týdny		

**Tabulka souladu RVP a ŠVP pro obor Elektrotechnika - Řídicí systémy**

RVP		ŠVP		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet vyučovacích hodin týdně za celou dobu vzdělávání	Vyučovací předmět	Počet vyučovacích hodin týdně za celou dobu vzdělávání	Využití disponibilních hodin
Jazykové vzdělávání: český jazyk cizí jazyk	5	Český jazyk a literatura	7	2
	10	Anglický jazyk	13	3
Společenskovědní vzdělávání	5	Občanská nauka	3	
		Dějepis	3	1
Přírodovědné vzdělávání	6	Fyzika	5	2
		Chemie	2	
		Biologie a ekologie	1	
Matematické vzdělávání	12	Matematika	16	4
		Aplikovaná matematika	1	1
Estetické vzdělávání	5	Český jazyk a literatura	5	
Vzdělávání pro zdraví	8	Tělesná výchova	8	
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	6	Informatika	4	
		Programování	4	2
		Číslicová technika	3	3
		Mikroprocesorová technika	7	7
Ekonomické vzdělávání	3	Ekonomie	3	
Elektrotechnický základ	6	Základy elektrotechniky	6	
Elektrotechnika	20	Elektronika	8	
		Silnoproudá zařízení	1	
		Základy řízení	6	1
		Řídicí systémy	2	2
		Vizualizace a simulace	3	3
		Technická praxe	6	
Elektrotechnická měření	9	Elektrotechnická měření	9	
Technické kreslení	3	Technické kreslení	3	
Disponibilní hodiny	30	Strojnictví	4	4
<b>Celkem</b>	<b>128</b>		<b>133</b>	<b>35</b>

## Učební osnova

Název ŠVP:	Informační technologie, Řídicí systémy
Obor vzdělání:	26-41-M/01 Elektrotechnika
Vyučovací předmět:	<b>Český jazyk a literatura</b>
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní forma
Celkový počet hodin za studium:	64
Platnost:	od 1. 9. 2023

### 1. Pojetí vyučovacího předmětu

**Obecný cíl:** Cílem jazykového vzdělávání je naučit žáky užívat jazyka jako nástroje k myšlení dorozumívání, zpracovávat různé typy textů a získávat z nich informace, čímž je rozvíjena zejména komunikační kompetence žáků. Jazykové vzdělávání zároveň kultivuje jazykový projev žáků, a podílí se tak na rozvoji jejich sociálních kompetencí.

Cílem literárního vzdělávání je především vést žáky k respektování kulturních a materiálních hodnot a vzbuzení úcty k těmto hodnotám. Rozvíjí estetické citění a schopnost vnímat umělecká díla, čímž obohacuje zejména duchovní život žáků, kteří se zároveň učí vyjadřovat své dojmy a pocity při přijímání uměleckého díla. Formuje tolerantní postoj žáků k estetickému citění, vkusu a rozvíjí zájem o kultury jiných národů. Přípravuje žáky na úspěšné začlenění do společnosti. Výchova k vnímání estetična přispívá k utváření zdravého žebříčku hodnot, k vzájemné mezilidské toleranci a úctě k hodnotám.

**Charakteristika učiva:** Jazykové vzdělávání a komunikace se skládá ze tří obsahových okruhů, a to zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností, komunikační a slohová výchova a práce s textem a získávání informací.

Předmět Literární výchova má tři obsahové okruhy:

**a) Literatura a ostatní druhy umění** - hlavní náplní je výchova k chápání umění jako výpovědi o skutečnosti. Žáci poznávají různé druhy umění našeho i světového, současného i minulého. Cílem je, aby se žáci orientovali ve vývoji české a světové literatury, v kulturních a historických souvislostech a uměli zhodnotit význam daných autorů a děl a aby dokázali vyjádřit vlastní prožitky z přijetí uměleckých děl.

**b) Práce s literárním textem** - žáci jsou obeznámeni se základy literární vědy a se základními literárními druhy a žánry tak, aby ovládali interpretaci literárního textu a byli schopni o něm diskutovat.

**c) Kultura** - žáci si uvědomují principy a normy kulturního chování, chrání kulturní hodnoty.

**Pojetí výuky:** Výuka jazyka navazuje na vědomosti a dovednosti žáků ze základní školy, rozvíjí je a posouvá na vyšší úroveň. Zřetel se klade na profesní zaměření žáků. Využívány jsou všechny metody učení a samostatné, popřípadě skupinové práce, průběžně jsou zařazovány různé typy pravopisných, slohových cvičení. Důraz se také klade na kultivované vyjadřování žáků, odstraňování nedostatků v mluveném i psaném projevu.

Literární vzdělávání rozvíjí a podporuje čtenářství, umožňuje interpretaci děl a vede žáky k vytvoření si celkového přehledu o hlavních proudech a osobnostech české a světové literatury a kultury. Učivo je v učebním plánu sestaveno chronologicky.

**Hodnocení výsledků žáků:** Vychází z platného klasifikačního řádu, provádí se hodnocení ústního i písemného projevu, využívá se i sebehodnocení žáka, aktivní přístup a práce v hodině, stejně jako plnění zadaných domácích úkolů.

## 2. Průřezová témata

**Informační a komunikační technologie** - schopnost pracovat s informacemi z různých zdrojů, uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.

**Občan s demokratické společnosti** - dovednost orientovat se v mediálních obsazích, kriticky je hodnotit a optimálně využívat masmédiá pro své různé potřeby, dovednost jednat s lidmi, diskutovat o problému, argumentovat a vyslovit vlastní názor. Váží si materiálních a duchovních hodnot a snaží se je chránit.

**Člověk a svět práce** - schopnost ovládat a používat odbornou terminologii a odborný styl, pracovat s informacemi, vyhledávat je a zpracovávat, psát profesní životopis, verbálně komunikovat při jednáních, písemně se vyjadřovat při úřední korespondenci.

**Člověk a životní prostředí** - učit se esteticky a citově vnímat okolí a životní prostředí, diskutovat o problémech ekologie, zamýšlet se nad problémy současného světa.

## 3. Rozvíjené kompetence

Mezi nejdůležitější kompetence, které žák rozvíjí, patří:

- **kompetence k učení** - žáci ovládají různé techniky učení, učí se uplatňovat různé způsoby práce s textem a efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, s porozuměním poslouchat mluvené projevy a pořizovat si poznámky, žáci jsou čtenářsky gramotní

- **kompetence k řešení problémů** - žáci jsou vedeni k tomu, aby porozuměli zadání úkolu, opatřili si informace potřebné k jeho vyřešení, uplatňovali různé metody myšlení, uměli spolupracovat s ostatními, volí prostředky a způsoby pro splnění jednotlivých aktivit, využívají vědomostí nabytých dříve

- **kompetence komunikativní** - žáci umějí formulovat vlastní názor a své myšlenky srozumitelně a souvisle, umí diskutovat, snaží se vyjadřovat kultivovaně a obsahově správně, zaznamenávají písemně podstatné myšlenky a údaje z textů jiných lidí, myšlenky vyjadřují jazykově správně

- **kompetence personální a sociální** - žáci umí pracovat v týmu, podněcují práci v týmu vlastními návrhy na řešení úkolů, podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností, nezáujatě zvažují návrhy druhých

- **kompetence občanské** - žáci si uvědomují vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupují s aktivní tolerancí k identitě druhých, uznávají tradici a hodnoty svého národa, má pozitivní vztah ke kultuře.

## 4. Rozpis učiva

### 1. ročník

<i>Učivo</i>	<i>Počet hodin celku</i>	<i>Výsledky vzdělávání</i>
<b>I. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností</b> Národní jazyk a jeho útvary Čeština a ostatní jazyky evropské Hlavní principy českého pravopisu Zvukové prostředky a ortoepické normy Slovní zásoba stylové rozvrstvení SZ obohacování SZ	<b>20</b>	Žák: rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v soustavě jazyků</li> <li>- pracuje s pravidly českého pravopisu a s normativními příručkami</li> <li>- odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby</li> <li>- řídí se zásadami správné výslovnosti</li> <li>- rozlišuje SZ aktivní a pasivní</li> <li>- převede text z nespisovného do spisovného jazyka</li> <li>- rozlišuje slova zastaralá, neologismy, termíny</li> </ul>
<b>II. Komunikační a slohová výchova</b> Slohotvorní činitelé objektivní a subjektivní Komunikační situace a strategie projevy mluvené a psané vyjadřování přímé i zprostředkované formální i neformální monologické i dialogické připravené i nepřipravené Vyprávění Úvaha Krátké informační útvary Projevy prostě sdělovací úřední a osobní dopis	<b>24</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe pojmy - subjektivní, objektivní</li> <li>- ovládá techniku mluveného slova</li> <li>- rozpozná funkční styly</li> <li>- volí vhodné jazykové prostředky</li> <li>- využívá přímou řeč</li> <li>- využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje</li> <li>- argumentuje a obhajuje svá stanoviska</li> <li>- interpretuje text</li> <li>- umí napsat životopis</li> <li>- dovede vyplnit formulář, napsat osnovu</li> <li>- napíše blahopřání, vyjádření soustrasti</li> <li>- zvládá napsání žádosti, objednávky</li> <li>- dodržuje autorská práva</li> </ul>
<b>III. Práce s textem a získávání informací</b> Knihovna a její služby Média, jejich produkty a účinky Techniky a druhy čtení, orientace v textu Práce s příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- má přehled o knihovnách a jejich službách</li> <li>- kriticky informace vyhodnocuje, ověřuje</li> <li>- na příkladech doloží druhy mediálních produktů</li> <li>- uvede základní média působící v regionu</li> <li>- zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů</li> <li>- samostatně vyhledává, porovnává, vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace</li> <li>- rozumí obsahu textu, pořizuje výpisky</li> </ul>
<b>1. Úvod do studia literatury</b> Literatura a ostatní druhy umění umění jako specifická výpověď vývoj lit. v kult. a hist. souvislostech Práce s literárním textem základy lit. vědy literární druhy a žánry četba a interpretace lit. textu Kultura kulturní instituce v ČR a v regionu kultura národností na našem území lidové umění a užitá kultura	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe význam umění a lit. pro člověka</li> <li>- vyjádří vlastní prožitky z recepcce um. děl</li> <li>- zhodnotí význam daného autora i díla</li> <li>- zařadí typická díla do um. směrů a hist. období</li> <li>- rozezná umělecký text od neuměleckého</li> <li>- vystihne charakteristické znaky různých lit. textů</li> <li>- text interpretuje a debatuje o něm</li> <li>- literární dílo klasifikuje podle lit. druhů a žánrů</li> <li>- při rozboru textu uplatňuje znalosti z lit. teorie</li> <li>- orientuje se v nabídce kult. institucí</li> <li>- porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území</li> </ul>

ochrana a využívání kult. hodnot reklama a propagační prostředky		- samostatně vyhledává informace
<b>2. Starověká literatura</b> Nejstarší lit. památky světa Antika - řecká a římská literatura	5	- interpretuje text - zařadí díla do historického období - zhodnotí význam autora pro další generace
<b>3. Středověká literatura</b> Počátky písemnictví na našem území Literatura staroslověnská, latinská, česká Rozkvět kultury za vlády Karla IV.	5	- vyjadřuje vlastní prožitky z daného um. díla - charakterizuje jednotlivé lit. žánry - interpretuje text - vystihne charakteristické znaky různých lit. textů
<b>4. Husitská literatura</b> Jan Hus Nové literární druhy P. Chelčický	4	- zhodnotí vliv husitství na vývoj literatury - interpretuje text a debatuje o něm - samostatně nebo ve skupině vyhledává informace - zhodnotí význam daného autora
<b>5. Humanismus a renesance ve světové a české literatuře</b> Světová renesanční literatura Literatura českého humanismu	5	- chápe význam vynálezu knihtisku - diskutuje o literárních dílech - samostatně vyhledává informace
<b>6. Barokní kultura a literatura</b> Česká literatura domácí a exilová J. A. Komenský Ústní lidová slovesnost	4	- zná přehled historických souvislostí - posoudí význam J. A. Komenského pro rozvoj literatury a vzdělanosti
<b>7. Evropská literatura 18.století</b> Klasicismus - Molière Osvícenství Preromantismus	4	- interpretuje umělecké dílo - rozdělí literární žánry - charakterizuje umělecké směry

## 2. ročník

<i>Učivo</i>	<i>Počet hodin celku</i>	<i>Výsledky vzdělávání</i>
<b>I. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností</b> Jazyková kultura Vývojové tendence spis. češtiny tvoření slov, slovní zásoba terminologie Hlavní principy českého pravopisu	12	Žák: volí prostředky adekvátní komunikační situaci - vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny - v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví - používá adekvátní slovní zásobu, terminologii - nahradí cizí slovo českým ekvivalentem a naopak - odhaluje a opravuje jazyk. nedostatky a chyby - v písemném projevu uplatňuje pravidla českého pravopisu
<b>II. Komunikační a slohová výchova</b> Projevy odborné a prostěsdělovací popis, výklad Projevy odborné a prostěsdělovací referát	6	- nalezne a pojmenuje faktory odborného stylu - využívá a zpracovává informace - posoudí kompoziční výstavbu textu - vytvoří text podle zadaných kritérií - vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně
<b>III. Práce s textem a získávání informací</b>	10	- samostatně zpracovává informace



Technika a druhy čtení Orientace v textu Rozbor textu z hlediska kompozice a stylu Zpracování informací do osnovy Zpětná reprodukce textu		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí obsahu textu</li> <li>- dovede pořádit výpisek</li> <li>- rozebere text podle zadaných kritérií</li> <li>- nalezne v textu potřebné informace</li> <li>- reaguje na daný text praví nedostatky</li> <li>- vystihne hlavní myšlenku</li> </ul>
<b>IV. Zdokonalování jazykových vědomostí</b> Gramatické tvary	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odhaluje a opravuje jazykové nedostatky</li> </ul>
<b>1. Upevnění poznatků z 1. ročníku</b>	<b>2</b>	
<b>2. Národní obrození</b> Předpoklady vzniku, průběh, fáze B. Němcová, K. J. Erben J. K. Tyl, K. Havlíček Borovský	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe potřebu národní obrození pro naši kulturu</li> <li>- popíše fáze NO</li> <li>- vyhledává informace o autorech</li> <li>- interpretuje díla</li> </ul>
<b>3. Romantismus</b> Společensko-historické pozadí Romantická světová literatura A. S. Puškin, V. Hugo A. Dumas, W. Scott Edgar Allan Poe Jules Verne, M. W. Shelley Česká romantická díla Tvorba K. H. Máchy	<b>25</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje znaky romantismu</li> <li>- interpretuje díla</li> <li>- samostatně vyhledává informace o autorech a jejich dílech</li> <li>- charakterizuje tradiční i nové žánry: hororová literatura, sci-fi</li> <li>- zhodnotí dobový ohlas díla</li> <li>- posoudí vliv K. H. Máchy na čes. literaturu</li> </ul>
<b>4. Realismus a naturalismus</b> Společensko-historické pozadí Světová literatura : H. Balzac, G. Flaubert, G. Maupassant, E. Zola, Ch. Dickens, M. V. Gogol, F. M. Dostojevskij, A. P. Čechov, L. N. Tolstoj Česká realistická literatura historický román - A. Jirásek, Z. Winter vesnická témata - K. V. Rais, T. Nováková Realistické drama L. Stroupežnický, G. Preisová bratři Mrštíkové generace Národního divadla	<b>27</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zhodnotí význam daného autora</li> <li>- interpretuje dílo a diskutuje o něm</li> <li>- chápe rozdíl mezi realismem a naturalismem</li> <li>- vysvětlí znaky realismu</li> <li>- zhodnotí dobový ohlas díla</li> <li>- dokáže charakterizovat lit. postavy</li> <li>- chápe historické souvislosti</li> <li>- vysvětlí Palackého koncepci dějin</li> <li>- zhodnotí specifičnost české literatury</li> <li>- zhodnotí dobový ohlas díla</li> <li>- chápe význam ND pro naši kulturu</li> <li>- interpretuje text</li> <li>- samostatně vyhledává informace</li> </ul>
<b>4. Moderní umělecké směry</b> Impresionismus, symbolismus, dekadence Prokletí básníci	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje umělecké směry</li> <li>- vyhledává básnické obrazy</li> <li>- chápe přínos nových směrů</li> <li>- zhodnotí jejich význam</li> </ul>

### 3. ročník

<i>Učivo</i>	<i>Počet hodin celku</i>	<i>Výsledky vzdělávání</i>
<p><b>I. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností</b>  Základní principy větné stavby  Druhy vět z hlediska gramatického a komunikačního  Interpunkce</p>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích</li> <li>- orientuje se ve výstavbě textu</li> <li>- uplatňuje znalosti skladby při logickém vyjadřování</li> </ul>
<p><b>II. Komunikační a slohová výchova</b>  Média a mediální sdělení  žánry mluvené a psané  vyjadřování přímé i zprostředkované  technickými prostředky  Slohová charakteristika výrazových prostředků  Řečnický styl  druhy řečnických projevů  Administrativní styl</p>	<b>12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky</li> <li>- uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace</li> <li>- sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka)</li> <li>- přednese krátký projev</li> <li>- volí adekvátní komunikační strategii</li> <li>- sestaví základní útvary administrativního stylu</li> </ul>
<p><b>III. Práce s textem a získávání informací</b>  Techniky a druhy čtení  Orientace v textu  Rozbor textu z hlediska kompozice a stylu  Druhy textu  Získávání a zpracovávání informací z textu</p>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatně zpracovává informace</li> <li>- pořizuje výpisky, konspekt, osnovu</li> <li>- vypracuje anotaci a resumé</li> </ul>
<p><b>1. Česká moderna, generace buřičů</b></p>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- postihne základní rysy vývoje</li> </ul>
<p><b>2. Próza, drama a poezie ve světové literatuře po I. světové válce</b>  Realismus v literatuře 20. století  Obraz I. světové války v literatuře  Remarque, Hemingway, Rolland, Steinbeck  Moderní próza - Joyce, Proust, Kafka  Drama - Brecht, Shaw  Futurismus, dadaismus, kubismus, surrealismus  Apollinaire - zakladatel moder. umění 20. stol.</p>	<b>30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vystihne podstatné rysy vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů</li> <li>- uvede jejich představitele a charakterizuje jejich přínos pro vývoj literatury</li> <li>- rozezná základní uměl. směry v různých uměních</li> </ul>
<p><b>3. Česká poezie, próza a drama do II. světové války</b>  Vitalismus, proletářská poezie, poetismus  Wolker, Nezval, Seifert, Biebl, Halas  Legionářská literatura, experimentální próza,  levicový proud, satira, psychologická  próza, demokratický proud  Hašek, Vančura, Olbracht, Poláček, Bass  Čapek, Havlíček, Řezáč, Glazarová  Drama - Osvobozené divadlo, D-34</p>	<b>30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</li> <li>- rozpozná autorský styl</li> <li>- interpretuje díla</li> <li>- vypracuje životopis autora</li> <li>- vysvětlí specifčnost vývoje české literatury</li> <li>- interpretuje dramatická díla</li> </ul>

## 4. ročník

<i>Učivo</i>	<i>Počet hodin celku</i>	<i>Výsledky vzdělávání</i>
<p><b>I. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností</b>            Jazyková kultura            Hlavní principy českého pravopisu            Gramatické tvary a konstrukce a jejich sémantické funkce            Stavba a tvorba komunikátu</p>	<b>10</b>	Žák: rozlišuje různé vrstvy jazyka <ul style="list-style-type: none"> <li>- volí prostředky adekvátní komunikační situaci</li> <li>- orientuje se ve výstavbě textu</li> <li>- pracuje s nejnovějšími normativními příručkami</li> </ul>
<p><b>II. Komunikační a slohová výchova</b>            Komunikační situace a strategie            Úvaha a kritika            Literatura faktu a umělecká literatura            Grafická a formální úprava písemných projevů            Odborný funkční styl            popis, výklad</p>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně argumentovat</li> <li>- posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu</li> <li>- vyjadřuje se věcně správně a srozumitelně</li> <li>- odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu</li> <li>- má přehled o slohových postupech um. stylu</li> <li>- vhodně používá jednotlivé slohové postupy a zákl. útvary</li> <li>- rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar</li> <li>- správně používá citace a bibliografické údaje</li> </ul>
<p><b>III. Práce s textem a získávání informací</b>            Získávání a zpracování informací z textu            např. ve formě konspektu, osnovy            Transformace textu do jiné podoby            Zpětná reprodukce textu</p>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pořizuje z textu výpisky</li> <li>- samostatně zpracovává informace</li> <li>- zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy</li> </ul>
<p><b>1. Světová lit. po r. 1945 do současnosti</b>            Zobrazení II. sv. války v literatuře            východní a západní            Existencialismus, neorealismus,            beat generation            Absurdní drama, sci-fi literatura,            postmodernismus            Výrazné osobnosti světové literatury</p>	<b>13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů</li> <li>- zhodnotí význam daného autora pro určitou dobu</li> <li>- vyjádří vlastní prožitky z díla</li> <li>- samostatně vyhledává informace</li> </ul>
<p><b>2. Téma války a fašismu v literatuře</b>            Literatura upozorňující na nebezpečí války            Literatura v době okupace            Téma osvobození            Obraz II. sv. války v dílech českých autorů</p>	<b>13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zhodnotí význam kultury v době Protektorátu Čechy a Morava</li> <li>- interpretuje díla</li> <li>- díla klasifikuje podle základních žánrů</li> </ul>
<p><b>3. Cesty naší poezie v 2. pol. 20. stol.</b>            Etapy vývoje a charakteristika jednotlivých směrů, výrazné básnické osobnosti</p>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů</li> <li>- vypracuje životopis autora</li> </ul>
<p><b>4. Současná česká próza</b></p>	<b>13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zhodnotí přínos daného autora</li> </ul>

<p>Etapy vývoje a charakteristika uměleckých směrů Významné osobnosti a jejich tvorba</p>		<p>- rozpozná autorský styl</p>
<p><b>5. Vývoj českého dramatu v 2. pol. 20. stol.</b> Autorská divadla Významní dramatikové</p>	<p><b>5</b></p>	<p>- interpretuje dramatická díla</p>